



ALEX SCHILLINGS



MASTERCLASS

MÉRCORES 29, XOVES 30 DE NOVEMBRO, VENRES 1 E SÁBADO 2 DE DECEMBRO

CLASES TEÓRICAS E PRÁCTICAS CON ENSEMBLE E BANDA



**BANDA DEMUSICA
CULTURALDESALCEDA**



Concello de
**Salceda
de Caselas**

ALEX SCHILLINGS

Nace en 1957 en Gulpen, unha pequena aldea dos Países Baixos.

Comezou coa súa educación musical estudando trompeta e dirixindo no Conservatorio de Maastricht a partir dos 15 anos, e xa dirixía a súa primeira orquestra canto tiña 16 anos.

Despois de rematar con éxito os seus primeiros estudos, comezou a estudar dirección de orquestra sinfónica.

Nos anos seguintes dirixiu moitas bandas holandesas famosas de alto nivel (coas que gañou numerosos premios), así como a 'Kerkraads Symphony Orchestra' e a orquestra semiprofesional de cámara 'Musica Mosa' onde estivo cinco anos.

En 1985, tras gañar a Batuta de Prata no Concurso Internacional de Directores durante o World Music Contest de Karkrade , convertiuse no director titular da 'Johan Willem Friso Military Band' . Posteriormente, pero non de xeito definitivo, tamén foi director principal da Real Banda Militar Holandesa.

En 2013 publicou o seu libro 'Metafoor' que explica de forma moi exhaustiva o contido completo das ensinanzas de dirección que están na base da educación do conservatorio. O libro é publicado por Hal Leonard/De Haske en neerlandés e alemán e desde marzo de 2022 foi traducido ao inglés- americano baixo o nome de 'How to Conduct' tamén publicado por Hal Leonard.

Actualmente é o principal profesor de dirección e responsable da educación de Bachelor e Máster no Real Conservatorio da Haia e no Conservatorio ArtEZ de Zwolle.

A súa vez, Alex está a dar clases de dirección en Italia no Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) onde a súa clase acolle a moitos directores internacionais de diferentes países europeos, e tamén está a impartir a materia de banda dirixindo en Staufen, no sur de Alemaña, na Academia Estatal para directores de banda.

Durante a súa dilatada carreira como director convidado traballou con moitas orquestras, incluíndo a famosa Banda Sinfónica Portuguesa que na actualidade é probablemente a mellor banda do mundo. Ao longo dos anos tamén tivo o pracer de ser convidado como profesor en China, Sudáfrica, Columbia, Portugal, Italia, Finlandia, España, Austria, Alemaña, Bélxica, Estados Unidos.

No panorama internacional de banda, adoita ser convidado en calidade de membro do xurado e/ou a realización de concursos.

En 2014 e 2015 foi director convidado durante o famoso "Salzburger Festspiele", onde con motivo dun dos concertos de apertura dirixiu 'Firebird' de Igor Stravinsky.

Durante o Festival Palermo Classica en agosto de 2022 dirixiu a segunda sinfonía de Johannes Brahms e primeiro concerto para piano de Peter Iljitsch Tsjaikowsky coa famosa pianista solista Sofia Vasheruk e a Orquestra do Festival de Palermo.

MATRÍCULA

- **Alumnos activos: 100€ cun máximo de 12 alumnos**
 - Cada alumno activo terá dereito a 2 sesións de clases prácticas, unha con ensemble e unha con banda.
- **Alumnos oíntes: 30€ sen limitacion**

As matrículas deberán formalizarse solicitando praza no seguinte correo electrónico: escolamusicalceda@hotmail.com
(recibirá confirmación e materiais)

O pago efectuarase en efectivo o primeiro día de curso

HORARIO

- MÉRCORES 29 DE NOVIEMBRE 2023:
 - 17:00h-19:00h → Clase teórica
 - 19:30h-21:00h → Clase práctica- Ensemble (Quinteto de metais)
- XOVES 30 DE NOVIEMBRE DE 2023:
 - 17:00h-19:00h → Clase teórica
 - 19:30h-21:00h → Clase práctica- Ensemble (Sexteto de saxofóns)
- VENRES 1 DE DICIEMBRE DE 2023:
 - 18:00h- 20:00h → Clase teórica
 - 22:00h-24:00h → Clase práctica (Banda)
- SÁBADO 2 DE DICIEMBRE DE 2023:
 - 10:00h-11:30h → Clase teórica
 - 12:00h-14:00h → Clase práctica (Banda)

REPERTORIO

QUINTETO DE METAIS:

Victor Ewald (1860-1935)

Edición: David R. Thomas

Quinteto nº 1 (1890)

I. Moderato

SEXTETO DE SAXOFÓNS:

Béla Bartók (1881-1945)

Transcripción: Keiichi Kurokawa

Jocuri Popolare Românești (1915)

I. Jocul cu bâțâ

II. Braûl

III. Pe loc

IV. Buciumeana

V. Poarga Româneasca

VI. Mauntelul

BANDA:

Julie Giroux (1961 -)

La Mezquita de Córdoba (2005)

Ángeles López Artiga (1939 -)

Edición: Juan Lois Diéguez

Ferraro (1980)

Carmen Rodríguez (1996 -)

Raiña Aragonta (2023)

**Obra encargo da Banda Cultural e Concello de
Salceda de Caselas*