

HOW TO CONDUCT

Het Engelstalige boek *How To Conduct* van Alex Schillings komt een kleine tien jaar na het verschijnen van zijn methodische handleiding *Metafoor*, waarvan een Duitse en Nederlandstalige versie bestaat.

TEKST: DIRK VERHOLLE

Deze handboeken willen jonge musici niet stap voor stap bij de hand nemen tijdens hun studies. In plaats daarvan maken ze in woord en beeld duidelijk welke aspecten bij een opleiding tot dirigent essentieel zijn. Centraal staan structuur, helderheid, het ontwikkelen van competenties en overzicht om zo tussendoelen en doelen te bereiken binnen de opleiding hfabradirectie. Het materiaal kan op meer dan één manier aan studenten worden aangeboden en is zo ontworpen dat docenten het

gemakkelijk in hun curriculum kunnen opnemen. Ook voor dirigenten en amateurmusici kan dit een bron voor inspiratie vormen voor het effectief werken met een orkest.

Metafoor is grotendeels, in het bijzonder het fanfaregedeelte, toegespitst op de Benelux. Met *How To Conduct* gaat een wens van de auteur in vervulling: een Amerikaanse/Engelse versie van *Metafoor*.

WAT IS ANDERS?

In de eerste plaats zijn het boek en het werkboek van *How To Conduct* gescheiden. Bij aankoop van het boek krijg je een unieke code waarmee je het werkboek online kan raadplegen. Het werkboek bestaat uit tal van praktische oefeningen en heel wat lijsten met repertoire. De repertoirelijsten zijn van internationale opzet en bevatten repertoire uit de hele wereld. Wel is ervoor gezorgd dat de werken in oplopende volgorde van moeilijkheidsgraad staan en parallel lopen aan de vorming tot dirigent.

Daarnaast is er in het nieuwe boek veel aandacht voor nieuw en hedendaags repertoire, de studie van bijzondere transcripties, uitgebreid repetitietaalgebruik en repetitietechnieken, geïllustreerd met instructieve MP4-videoclips van alle dirigeertechnieken.

Metafoor:
ISBN 9789043135511
How to Conduct:
ISBN 9789043161770
www.halleonard.com

